



Universidade Federal  
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA – COHIS

## PLANO DE ENSINO

CURSO: Bacharelado				
Ano: 2023		Semestre: 1º		
Professor(a): Cassia Palha; Euclides Couto; Ingrid Leite; Luiz Francisco Miranda; Marcos Andrade; Silvia Brügger; Orlando Filho; Patrícia Mattos.				
Turno: Noturno		Currículo: 2023		
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Nome da Disciplina Historiografia: reflexões metodológicas			Departamento DECIS	
Período	Carga Horária			Código CONTAC
	Teórica 66 horas	Prática 0 horas	Total 66 h/a	
Natureza Obrigatória	Grau acadêmico / Habilitação Bacharelado /Licenciatura		Pré-requisito -	Co-requisito -
EMENTA				
Reflexões acerca das práticas da pesquisa histórica; debates acerca dos diversos usos de fontes; os usos políticos do passado; as memórias e suas relações com a história.				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none"><li>- Refletir sobre a pesquisa histórica a partir de estudos de casos;</li><li>- Discutir bibliografia especializada sobre os debates historiográficos;</li><li>- Debater sobre os usos políticos do passado;</li><li>- Apresentar metodologias para leitura e crítica das fontes;</li></ul>				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<b>Módulo 1- História e historiografia dos esportes – Prof. Euclides Couto</b> Leitura dos textos: 1)COUTO, Euclides F. O F.C. Barcelona e o catalanismo: apontamentos sobre as origens históricas da transcendentalidade política de um clube de futebol. In: GIGLIO, Sérgio S.; PRONI, Marcelo W. O futebol nas ciências humanas no Brasil. Campinas: UNICAMP, 2020. 2) ELIAS, Norbert; DUNNING, Eric. “Introdução” In: A busca da excitação. Lisboa: Difel, 1992. 3)MELO, Victor et al. “História do esporte: panoramas e perspectivas”. In: MELO, Victor et al. Pesquisa histórica e história do esporte. Rio de Janeiro: 7 letras, 2013				
<b>Módulo 2 – História e linguagem: o caso do discurso político – Prof. Luiz Francisco de Miranda</b> Leitura dos textos: 1) POCOCK, J. G.A. O conceito de linguagem e o Métier d’Historien. In: IDEM. Linguagens do ideário político. São Paulo: Edusp; 2003, p. 63-82.				



Universidade Federal  
de São João del-Rei

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ**  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA – COHIS

2) KOSELLECK, R. História dos conceitos e história social. In: IDEM. Futuro passado. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed.PUC-Rio, 2006, p. 97-118.

### **Módulo 3 – Análise de fontes filmicas – Profª. Cássia Palha**

Leitura dos textos:

- 1) BARROS, J. Cinema e História: considerações sobre os usos historiográficos das fontes fílmicas. In: Comunicação & Sociedade. Ano32, n55, p175-202, 2011 (disponível online).
  - 2) GUSMAN,J;SENA, E. Polêmicas nas reverberações críticas de Bacurau. In: Revista Interamericana de Comunicação midiática. Animus/UFSM, V.19 n.40, p.161-177, 2020. (disponível online)
  - 3) MARTINS,C.;MAYOR,A. Bacurau: no futuro, só resistência? In: Revista Novos Estudos. São Paulo,V4.n.3, p.489-505, 2022.(disponível online)
- \*Assistência do filme Bacurau (Mendonça &Dornelles, 2019).

### **Módulo 4 – Metodologia e fontes para a História da África – Profª. Ingrid S. de O. Leite**

Leitura dos textos:

- 1) FERREIRA, Roquinaldo. O Brasil e a arte da guerra em Angola (sécs. XVII e XVIII). Estudos Históricos. Rio de Janeiro, n° 39, jan-jun 2007, p.3-23
- 2) OLIVEIRA, Ingrid Silva de. A restauração de Angola e os pedidos de mercês no século XVII. REVISTA MARACANAN, v. 25, p. 127-148, 2020.
- 3) REGINALDO, Lucilene. André do Couto Godinho: homem preto, formado em Coimbra, missionário no Congo em fins do século XVIII. Rev. hist. (São Paulo), n. 173, p. 141-174, jul.-dez., 2015.

### **Módulo 5 - Pesquisa qualitativa: um estudo sobre a transformação da intimidade e as relações entre amor e capitalismo - Profª. Patrícia Mattos**

Leitura dos textos:

- 1) ILLOUZ, Eva. O amor nos tempos do capitalismo. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2011. Disponível em PDF.
- 2) MATTOS, Patrícia. Desafios do reconhecimento nas relações íntimas: um debate com Axel Honneth. Política & Sociedade, v. 17, n.40, p. 156-190, 2018. Disponível em: <https://vlex.com.br/vid/desafios-do-reconhecimento-nas-775158633>
- 3) Entrevista com Eva Illouz:  
“No coração pulsante da cultura”, disponível em: <https://www.contemporanea.ufscar.br/index.php/contemporanea/article/view/423/178>
- 4) “A felicidade tornou-se uma mercadoria central no capitalismo”, disponível em: <https://www.ihu.unisinos.br/categorias/609207-a-felicidade-tornou-se-uma-mercadoria-central-no-capitalismo-entrevista-com-eva-illouz>

### **Módulo 6 – História oral e memória do cativo – Prof. Marcos Andrade**

Leitura dos textos:

- 1) ANDRADE, Marcos Ferreira de. “Contam que houve uma porção de enforcados. E as cabeças espetadas nos postes”: literatura e oralidade na Revolta dos escravos de Carrancas (1833). Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 34, n° 74, p. 512-536, Set.-Dez. 2021. Disponível em: <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/83733/80196>
- 2) RODRIGUES, João Lucas. Serra dos Pretos: Trajetórias de famílias egressas do cativo no pós-abolição (Sul de Minas, 1888-1950). Afro-Ásia, Salvador, n. 50, p. 171-197, dez. 2014. Disponível em: <https://portalseer.ufba.br/index.php/afroasia/article/view/21349/13913>
- 3) MATTOS, Hebe Maria. Os combates da memória. Escravidão e liberdade nos arquivos orais de descendentes de escravos brasileiros. Tempo, v. III, n. 6, 1998. Disponível em: [https://www.historia.uff.br/tempo/artigos\\_dossie/artg6-8.pdf](https://www.historia.uff.br/tempo/artigos_dossie/artg6-8.pdf)

### **Módulo 7 - História Pública, Memória e Pós-Abolição - Profª. Silvia Brügger**

Leitura dos textos:



Universidade Federal  
de São João del-Rei

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ**  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA – COHIS

- 1) REZENDE, Livia Lima. LIBERDADE AINDA QUE TARDIA: AS MEMÓRIAS DO CATIVEIRO ELABORADAS PELOS PRETOS-VELHOS EM SÃO JOÃO DEL-REI E MONTEVIDÉU, TEMPO PRESENTE. Juiz de Fora: Teses de Doutorado defendida junto ao PGHIS-UFJF, 2021.
- 2) BRÜGGER, Silvia. Memórias Congadeiras e História Pública na região das Vertentes: Recordações e Trajetória Familiar do Capitão Prego. São João del Rei, artigo apresentado no Seminário Pós-Abolição e História Pública, realizado na UFSJ, 2019.
- 3) POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. Rio de Janeiro: Estudos Históricos, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15.

### **Módulo 8 - A perspectiva historiográfica da investigação histórica a partir da História cultural pensada por Roger Chartier - Prof. Orlando Filho**

Leitura dos textos:

- 1) CARVALHO, Marta Chagas e HANSEN, João Adolfo. *Modelos culturais e representação: uma leitura de Roger Chartier*. Belo Horizonte, Varia. História: Revista do Departamento de História, Belo Horizonte, n. 16, set/96, p.7-14. In.: <https://static1.squarespace.com/static>
- 2) CERTEAU, Michel. A operação histórica. LE GOFF, Jacques, NORA Pierre. História: novos problemas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988. <https://doceru.com/doc/5n11ss>
- 3) CHARTIER, Roger. A história cultural entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 1988. <https://pt.scribd.com/document/>

### **METODOLOGIA**

- Aulas expositivas;
- Leitura prévia dos textos indicados para cada aula;
- Debate dos textos indicados no conteúdo programático.

### **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

A cada módulo, será apresentada uma atividade avaliativa para os alunos. Desse modo, o aluno deverá escolher e realizar 3, dentre as 8 atividades, e enviar para os professores corrigirem. Aqueles que não alcançarem a média poderão realizar uma atividade substitutiva.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ANDRADE, Marcos Ferreira de. "Contam que houve uma porção de enforcados. E as cabeças espetadas nos postes": literatura e oralidade na Revolta dos escravos de Carrancas (1833). *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 34, nº 74, p. 512-536, Set.-Dez. 2021. Disponível em: <https://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/83733/80196> Acesso em 09 fev. 2023.
- BARROS, J. Cinema e História: considerações sobre os usos historiográficos das fontes fílmicas. *Comunicação & Sociedade*. Ano 32, nº 55, p. 175-202, 2011.
- BRÜGGER, Silvia. Memórias Congadeiras e História Pública na região das Vertentes: Recordações e Trajetória Familiar do Capitão Prego. São João del Rei, artigo apresentado no Seminário Pós-Abolição e História Pública, realizado na UFSJ, 2019.
- CARVALHO, Marta Chagas e HANSEN, João Adolfo. Modelos culturais e representação: uma leitura de Roger Chartier. *Varia História*, Belo Horizonte, n. 16, set/96, p.7-14. Disponível em: <https://static1.squarespace.com/static> Acesso em 10 fev. 2023.
- CERTEAU, Michel. A operação histórica. LE GOFF, Jacques, NORA Pierre. História: novos problemas. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1988. Disponível em: <https://doceru.com/doc/5n11ss> Acesso em 10 fev. 2023.
- CHARTIER, Roger. A história cultural entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 1988. Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/> Acesso em 10 fev. 2023.



Universidade Federal  
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA – COHIS

- COUTO, Euclides F. O F.C. Barcelona e o catalanismo: apontamentos sobre as origens históricas da transcendentalidade política de um clube de futebol. In: GIGLIO, Sérgio S.; PRONI, Marcelo W. O futebol nas ciências humanas no Brasil. Campinas: UNICAMP, 2020.
- ELIAS, Norbert; DUNNING, Eric. “Introdução” In: A busca da excitação. Lisboa: Difel, 1992.
- FERREIRA, Roquinaldo. O Brasil e a arte da guerra em Angola (sécs. XVII e XVIII). *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, n° 39, jan-jun 2007, p.3-23.
- GUSMAN, J.; SENA, E. Polêmicas nas reverberações críticas de Bacurau. In: Revista Interamericana de Comunicação midiática. *Animus/UFMS*, V.19 n°. 40, p. 161-177, 2020. (disponível online)
- ILLOUZ, Eva. O amor nos tempos do capitalismo. Rio de Janeiro: Ed. Zahar, 2011. Disponível em PDF.
- \_\_\_\_\_. “No coração pulsante da cultura” – Entrevista com Eva Illouz. *Contemporânea – Revista de Sociologia da UFSCar*, v. 6, n. 2, jul.-dez. 2016, pp. 299-308. Disponível em: disponível em: <https://www.contemporanea.ufscar.br/index.php/contemporanea/article/view/423/178> Acesso em 10 fev. 2023.
- \_\_\_\_\_. “A felicidade tornou-se uma mercadoria central no capitalismo” – Entrevista com Eva Illouz. Instituto Humanitas Unisinos. Disponível em: <https://www.ihu.unisinos.br/categorias/609207-a-felicidade-tornou-se-uma-mercadoria-central-no-capitalismo-entrevista-com-eva-illouz> Acesso em 10 fev. 2023.
- KOSELLECK, R. História dos conceitos e história social. In: KOSELLECK, R. Futuro passado. Rio de Janeiro: Contraponto; Ed.PUC-Rio, 2006, p. 97-118.
- MARTINS, C.; MAYOR, A. Bacurau: no futuro, só resistência?. *Revista Novos Estudos*. São Paulo, V. 4.n°. 3, p.489-505, 2022. (disponível online)
- MATTOS, Hebe Maria. Os combates da memória. Escravidão e liberdade nos arquivos orais de descendentes de escravos brasileiros. *Tempo*, v. III, n. 6, 1998. Disponível em: [https://www.historia.uff.br/tempo/artigos\\_dossie/artg6-8.pdf](https://www.historia.uff.br/tempo/artigos_dossie/artg6-8.pdf) Acesso em 09 fev. 2023.
- MATTOS, Patrícia. Desafios do reconhecimento nas relações íntimas: um debate com Axel Honneth. *Política & Sociedade*, v. 17, n° 40, p. 156-190, 2018. Disponível em: <https://vlex.com.br/vid/desafios-do-reconhecimento-nas-775158633> Acesso em 09 fev. 2023.
- MELO, Victor et al. “História do esporte: panoramas e perspectivas”. In: MELO, Victor et al. Pesquisa histórica e história do esporte. Rio de Janeiro: 7 letras, 2013.
- OLIVEIRA, Ingrid Silva de. A restauração de Angola e os pedidos de mercês no século XVII. *Maracanan*, v. 25, p. 127-148, 2020.
- POCOCK, J. G.A. O conceito de linguagem e o Métier d’Historien. In: POCOCK, J. G.A. Linguagens do ideário político. São Paulo: Edusp; 2003, p. 63-82.
- POLLAK, Michael. Memória, Esquecimento, Silêncio. Rio de Janeiro: Estudos Históricos, vol. 2, n. 3, 1989, p. 3-15
- REGINALDO, Lucilene. André do Couto Godinho: homem preto, formado em Coimbra, missionário no Congo em fins do século XVIII. *Rev. hist. (São Paulo)*, n. 173, p. 141-174, jul.-dez., 2015.
- REZENDE, Livia Lima. Liberdade ainda que tardia: as memórias do cativo elaborado pelos pretos-velhos em São João del-Rei e Montevideu, tempo presente. Juiz de Fora: Tese de Doutorado. PGHIS-UFJF, 2021.
- RODRIGUES, João Lucas. Serra dos Pretos: Trajetórias de famílias egressas do cativo no pós-abolição (Sul de Minas, 1888-1950). *Afro-Ásia*, Salvador, n. 50, p. 171-197, dez. 2014. Disponível em: <https://portalseer.ufba.br/index.php/afroasia/article/view/21349/13913> Acesso em 10 fev. 2023.
- Filmes  
Bacurau (Mendonça & Dornelles, 2019).

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BERNARDET, Jean. Cineastas e imagens do povo. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- \_\_\_\_\_. Historiografia clássica do cinema brasileiro. 3ª ed. São Paulo: Annablume, 2004.
- CAPELATO, M.H. (et ali) História e cinema. São Paulo: Alameda, 2007.



Universidade Federal  
de São João del-Rei

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ**  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE HISTÓRIA – COHIS

CRUZ, Ariane Carvalho da. Guerras nos sertões de Angola: sobas, guerra preta e escravização (1749 -1797). Tese de doutorado. Instituto de História da UFRJ. Rio de Janeiro, 2020.

DA-RIN, S. Espelho partido: tradição e transformação do documentário. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2004.

FERES JÚNIOR, João e JASMIN, Marcelo Gantus. História dos Conceitos: Debates e Perspectivas. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio: Edições Loyola: IUPERJ, 2006.

LE GOFF. Memória. In: ROMANO, R (diretor) Memória-História. Enciclopédia Einaudi 1. Imprensa Nacional/Casa da Moeda. 1984.

NAPOLITANO, M. Fontes audiovisuais: a História depois do papel. In: PINSKY, Carla. Fontes históricas. São Paulo: Contexto, 2005.

PEREIRA, Magnus R. M. Rede de Mercês e carreira: o “Desterro d'Angola” de um militar luso-brasileiro (1782-1789). *História. Questões e Debates*, v. 45, p. 97-127, 2007.

GAGNEBIN, Jeanne Marie. Lembrar escrever esquecer. São Paulo: Editora 34, 2006.

MEIHY, José Carlos S. B.; HOLANDA, Fabíola. História oral: como fazer, como pensar. São Paulo: Contexto, 2007.

REGINALDO, Lucilene. Os Rosários dos Angolas: irmandades negras, experiências escravas e identidades africanas na Bahia setecentista. Tese de doutorado. Unicamp. Campinas, 2005.

ROSANVALLON, Pierre. Por uma história conceitual do político. *Revista Brasileira de História*. São Paulo, v.15, n.30, 1995, p. 9-22.

RIOS, Ana Lugão e MATTOS, Hebe Maria. Memórias do Cativo: família, trabalho e cidadania no pós-abolição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

ROUSSO, Henry. A memória não é mais o que era. In: FERREIRA, Marieta de Moraes; AMADO, Janaína. Usos & abusos da História Oral. 8. ed. Rio de Janeiro: Ed. FGV, 1996. p. 93-102.

SAPEDE, Thiago C. Muana Congo, Muana Nzambi a Mpungu: Poder e Catolicismo no reino do Congo pós-restauração (1769-1795). São Paulo: Alameda, 2014.

WEIMER, Rodrigo A. “O meu avô me contava”: dinâmicas de circulação da memória do cativo entre descendentes de escravos. Osório, século XX. *História Oral*, Rio de Janeiro, v. 13, n. 2, , p. 65–87, jul.–dez. 2010.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

**Ingrid Silva de Oliveira Leite**  
**Professor(a) responsável**

\_\_\_\_\_  
**Coordenador(a)**  
**(Carimbo)**